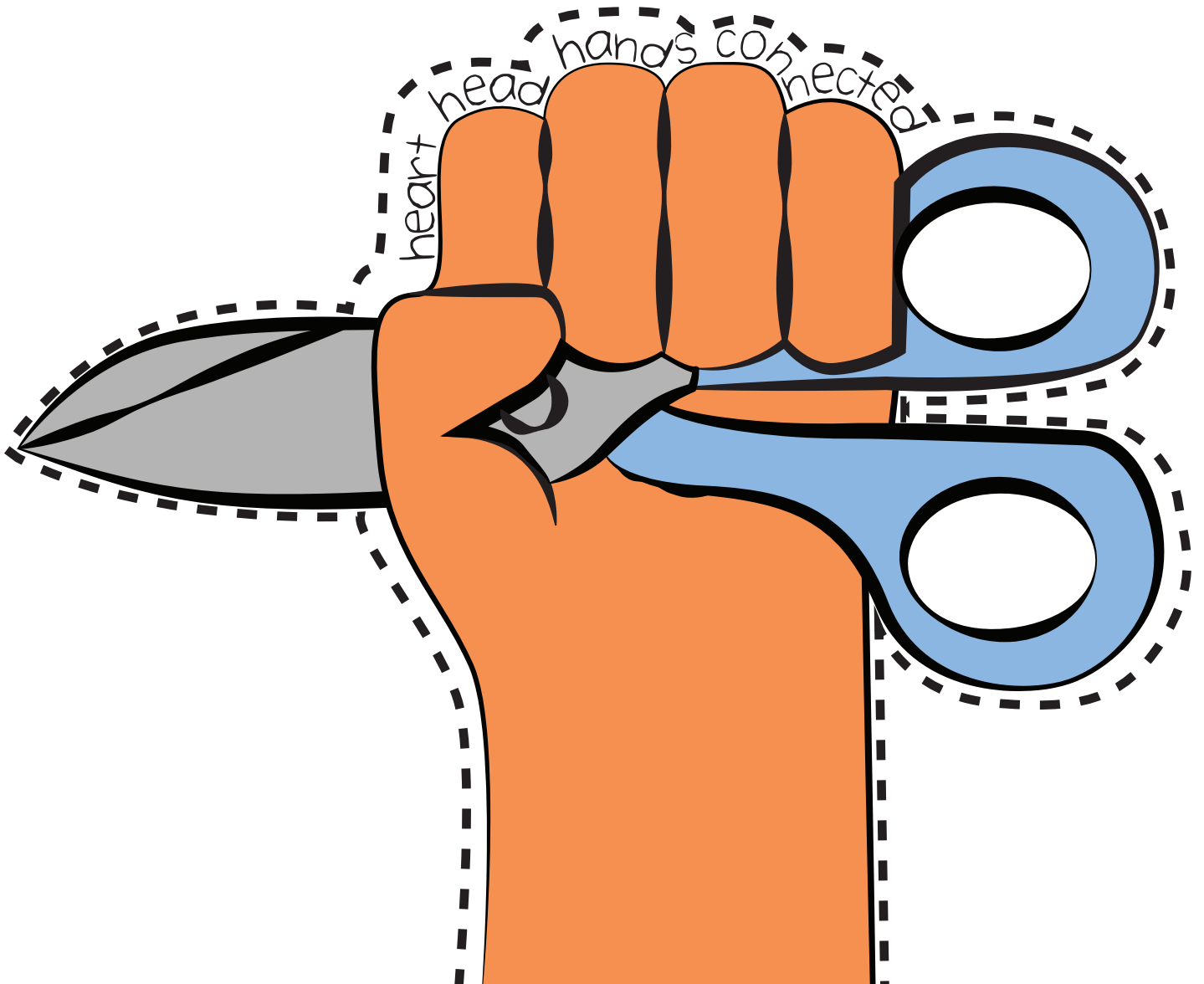


CREATIVE

RIOT

starter set





1

CRAFT + ACTIVISMO = CRAFTIVISMO

El craftivism es esta herramienta extra de activismo que podemos integrar a las actividades activistas que ya realicemos o queramos realizar en manera de protesta y en pro de las manifestaciones creativas y pacíficas. Sabemos bien que eres parte de una increíble comunidad que se expresa a través de la creatividad y queremos que esto crezca a través de herramientas que vayámos desarrollando para ti y por supuesto, tu ingenio.

TODES SOMOS EXPERTOS

Todes tenemos el potencial de crear algún proyecto reflexivo, personal, colectivo y lleno de alma utilizando el craftivism, aquí la cosa es siempre ponerse a full con ello. Lo interesante de las actividades craft es recordar que existen para ponernos en un mood introspectivo que nos permite conectar la cabeza, el corazón y nuestras manos para hallar nuestro mensaje dentro de una sociedad en búsqueda de cambio.



2



3

TODES TENEMOS ALGO QUE DECIR

Nunca pienses que no tienes nada que decir, siempre hay algo que contar y la creatividad siempre influye a un mundo mucho más sano. Por esto te invitamos a encontrar tu voz, comenzar a experimentar y encontrar poco a poco tu voz, sin duda encontrarás un camino dentro del craftivism.

Aquí te conectamos con las primeras herramientas de reflexión y planning para que te unas a nosotros en cuanto arranquemos.

¿CÓMO USO MI STARTING SET?

Toma nota de los 7 pasos que proponemos como guía para tus proyectos, si sientes bloqueo en alguna parte, utiliza algún hack del apartado de tools y enamórate de tu propio proceso más que del producto final.



4



1. Encuentra el propósito de tu proyecto.

Piensa por qué este objetivo es importante para ti para que realmente puedas conectar tu objetivo con lo que quieres expresar.

2. Conecta tus sentimientos con una inspiración visual.

Busca imágenes y colores que representen tu expresión, puedes guiarte de la psicología del color, cuadros dentro de películas o arte que te ayude a extraer color, formas u otras ideas visuales, y ahí ¡has creado un moodboard!.

3. Reflexiona y nombra tu concepto.

Encuentra un nombre para tu obra de arte, 2 o 3 palabras que ayuden a nombrar lo que sucede en ese cuadro, analiza el mood y el lifestyle que vibra dentro de la escena y escríbelos en un espacio como guía para proyectar en tu proyecto. (sporty mood, prints geométricos, sentimientos de alegría)

4. Abstrae los colores principales de tu proyecto.

Si estás planeando una colección, o un look, elige tus colores neutrales y básicos, principales y los acentos. Te recomendamos probar con la técnica 40-40-20 para crear tu paleta, más adelante te contamos a detalle.

5. Inspírate en materiales reales y crea una historia.

Busca referencias reales de materiales y detalles e integra fotografías o texturas al moodboard para comenzar a pensar en la ejecución real de tus ideas visuales.

6. Abstrae formas.

Desde tu moodboard abstrae formas literales o no literales para tu proyecto, comienza a visualizarlo y suelta el lápiz para desarrollar ideas, no tienes que ser ningún ilustrador, lo importante es concretar como llevarías una idea bidimensional al tridimensional.

7. Planifica tu proyecto.

Prioriza de manera individual las piezas que quieres desarrollar e investiga herramientas que puedan ayudarte a volver realidad tu obra.

ANOTHER CHANCE.

Deadstock fabrics & sewing patterns marketplace

Goal

Why?

Recuerda que siempre puedes acudir a tu apartado de **TOOLS** para encontrar alguna herramienta que ayude a superar cualquier bloqueo mental en alguno de los ejercicios, exploralos y conecta con el ideal para tu proceso.

CREA TU MOODBOARD

Una vez que tengas idea de hacia dónde quieres ir, es momento de comenzar a trasladarlo a un plano visual, busca imágenes que te ayuden como inspiración en moods, gráficos, siluetas, colores, y haz un mix de esas imágenes.

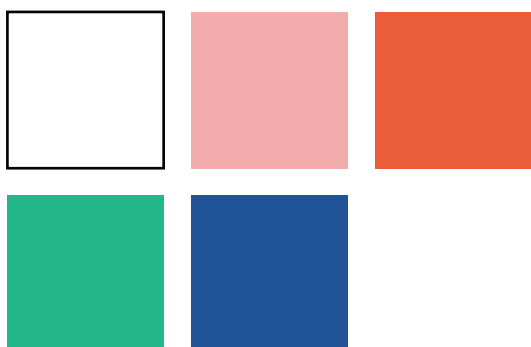
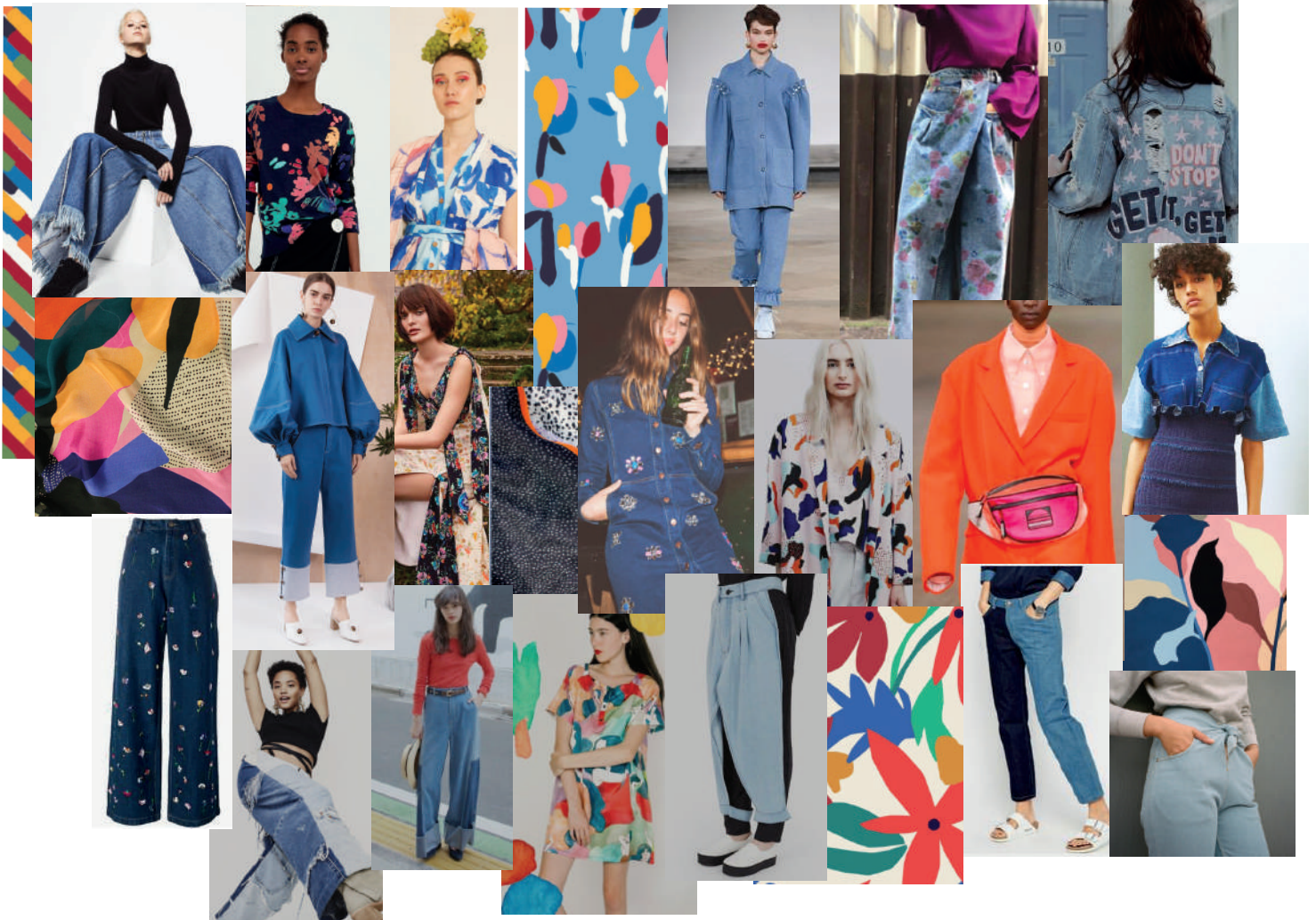
Comenzarás a ver la esencia del cuadro, depura las que sientas que te sobran para que cada una realmente aporte algo a tu proyecto.

nombra tu concepto

utiliza palabras clave como guía

ARTFUL GARDEN

denim mix - experimental de trabajo - print coloridos florales y abstractos - juego de texturas- escuela de arte



ABSTRAE TUS COLORES

Selecciona la paleta de color con la que te gustaría trabajar, recuerda que no es necesario apegarse al tono de la imagen, puedes modificarlo un poco si crees que funciona mejor de otra manera o adaptarlo a un material que encuentres o ya tengas y se mueva por la misma gama.

INSPIRATE EN MATERIALES REALES Y CREA UNA HISTORIA

Utiliza fotografías de materiales reales, utiliza materiales que ya tengas o adapta tu moodboard a la realidad de los materiales que tienes a tu alcance, mantente flexible y opta por materiales propios de colecciones anteriores, reciclados o deadstocks y si tienes qué hacerlo, modifica tu paleta de color.

inspira te de estilos graficos

dots de pinceladas. y abstractos

buscar rayas en naranja y azul



inspiracion para tecnica de intervencion en telas blancas

denim scraps

prepara el mensaje de tu coleccion



nuevo color colocado solo como acento

ABSTRAE SILUETAS PARA CREAR

Observa tu moodboard y abstrae las formas que quieras explorar para tu o tus creaciones, utiliza detalles y transformalos en algo propio.

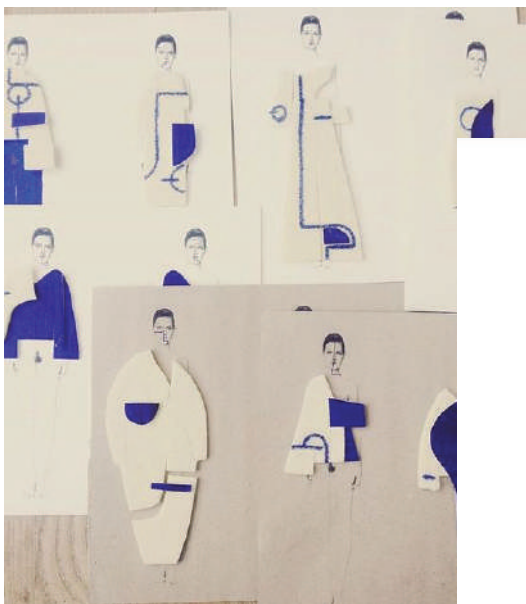
Comienza a bocetar teniendo en cuenta tus materiales. Muchas veces es más fácil diseñar desde el material que sin el, así nos es más sencillo visualizar caídas o volúmenes, combinaciones y otras experimentaciones.



TODES PODEMOS EXPRESARNOS

No se trata de romperte la cabeza o quebrar la ilusión de diseñar por no saber dibujar, siempre puedes aprender o desarrollar otras técnicas para transmitir tu idea en un papel, al final eso es lo importante, el diseño en realidad se logra con el producto, no con un dibujo.

De cualquier manera tenemos para ti dos planillas de figurines que puedes imprimir cuantas veces quieras y diseñar sobre ellos.





5 C'S PARA UN BUEN PRE-DISEÑO

Los procesos de diseño son muy personales, al final cada quien desarrolla sus métodos para trabajar de la mejor manera, sin embargo, hay pautas muy básicas que nos pueden ayudar a trazar un mejor camino.

1. **Cliente:** ¿Para quién diseñas?, ¿Cuál es su historia?, ¡Incluso ponle nombre!.
2. **Clima:** ¿Para que estación del año es nuestra colección?, ¿bajo que situaciones se utiliza?.
3. **Concepto:** Explora y crea esa gran idea que inspira toda la colección.
4. **Color:** Determina una paleta de color realista y balanceada.
5. **Compra telas de manera consciente:** Investiga e identifica telas para tu colección, a veces es más fácil comenzar desde el material e inspirar a partir de ahí el resto. Trata de comprar lo justo para no generar desperdicio.

OUTSIDE IN/ TOP TO BOTTOM/ BIG TO SMALL

Si estás haciendo una colección de moda, esto te interesa. La mayoría de los items que comprenden una colección tienen que ser coordinados cuidadosamente y claro, sabemos que es imposible pensar en esto y diseñar al mismo tiempo, entonces ¿Cómo priorizamos?

De afuera hacia adentro: Comienza por las prendas que comprendan el outwear, estas prendas que cubran parcialmente a otras.

De arriba hacia abajo: Las piezas más cercanas al rostro deben ser priorizadas a las partes bajas.

De grande a pequeño: Tus piezas más grandes y voluminosas como vestidos, trajes y abrigos, deben ser diseñadas antes que playeras, blusas, chalecos y otras piezas pequeñas.

LOS DETALLES SON ESENCIALES

No son algo extra por añadir, son esenciales para formular un concepto de diseño.

Dentro de cada diseño señala los detalles que lo vuelven icónico y parte de ti, trata de no explorar solo partes decorativas sino funcionales como bolsillos o costuras. Al momento de ejecutar puede ser que un detalle te lleve a replantear una colección, no tengas miedo de ellos y ¡a explorar!.

PALETA DE COLOR

Te recomendamos utilizar la proporción 40-40-20 para tu selección de color para contar la historia cromática de tu proyecto, te explicamos más a detalle para comenzar a experimentar con el mundo del color.

NEUTRALES Y BÁSICOS 40% de tu colección, elige de 2 a 3 colores, estos serán los que te ayuden a balancear tu selección principal.	PRINCIPALES 40% de tu colección, elige de 2 a 3 colores, estos colores recomendamos utilizarlos para tus key items o piezas grandes.	ACENTOS 20% de tu colección, elige de 1 a 2 colores que den un acento, un quiebre para la historia que quieres contar, puedes utilizarlos también en accesorios.

CREA UNA HISTORIA ORGANIZADA CON TUS TELAS

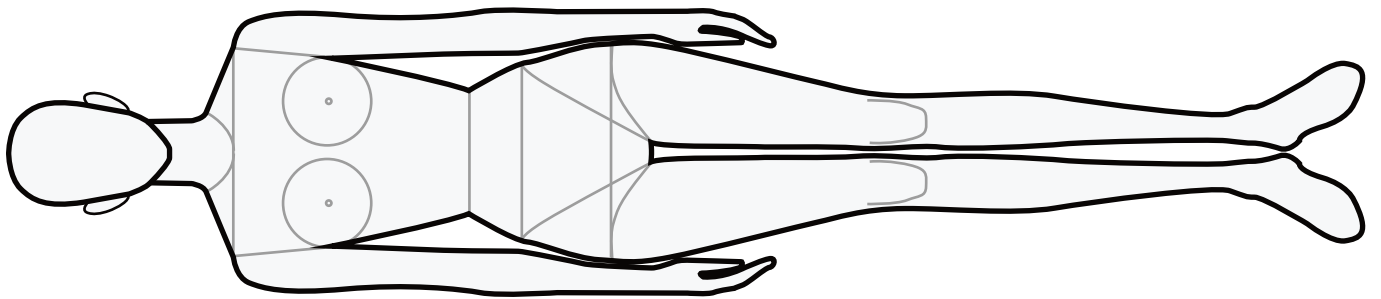
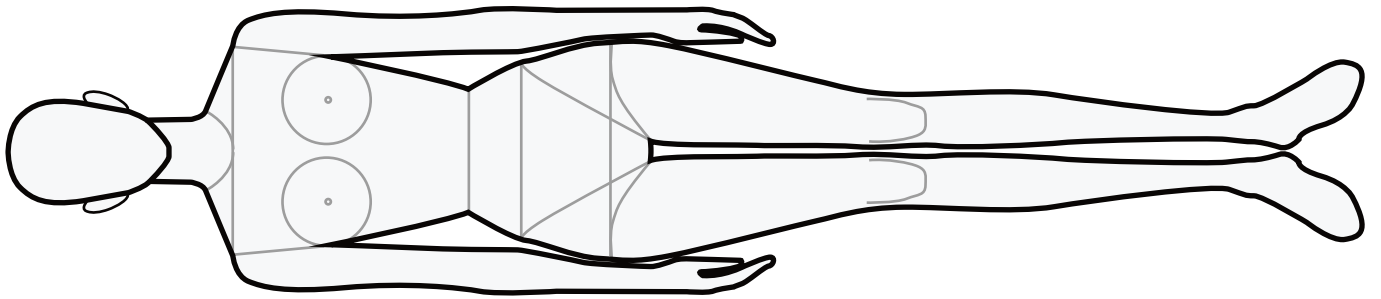
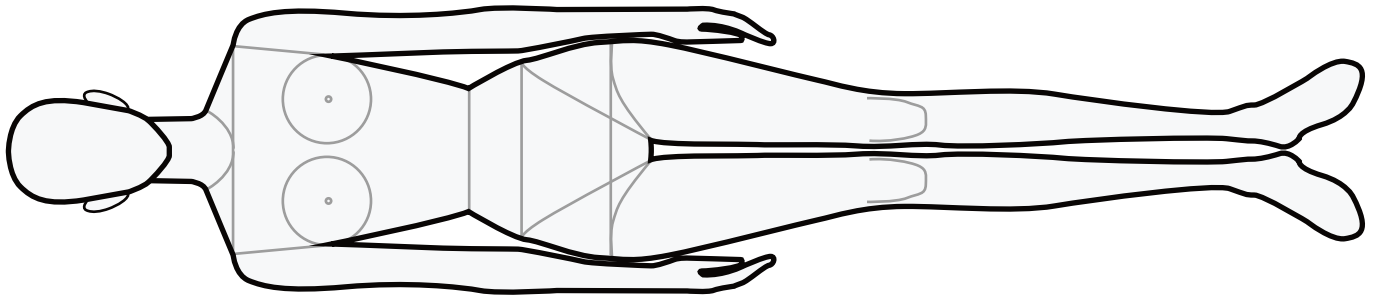
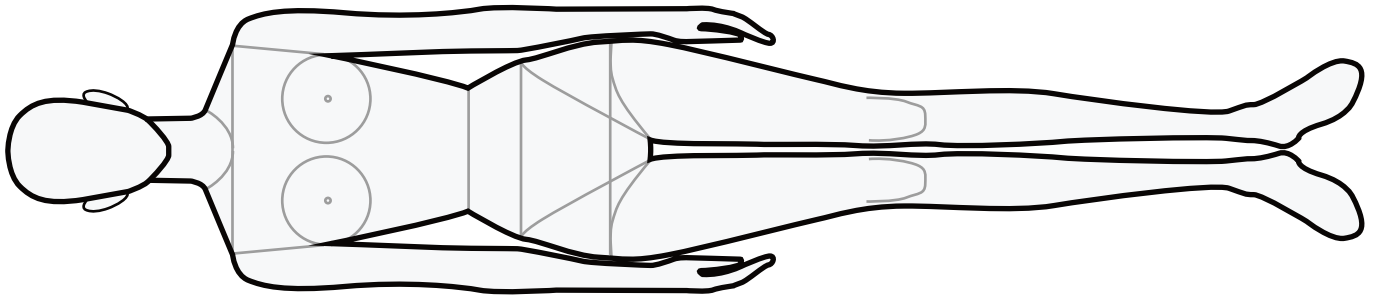
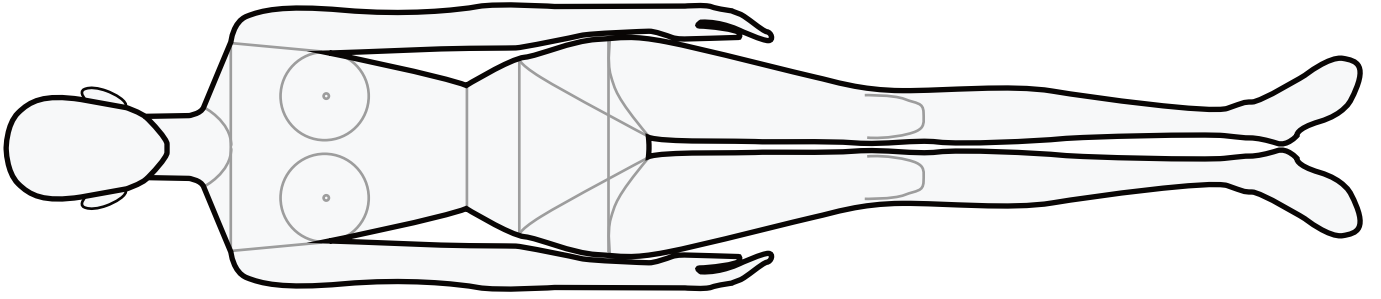
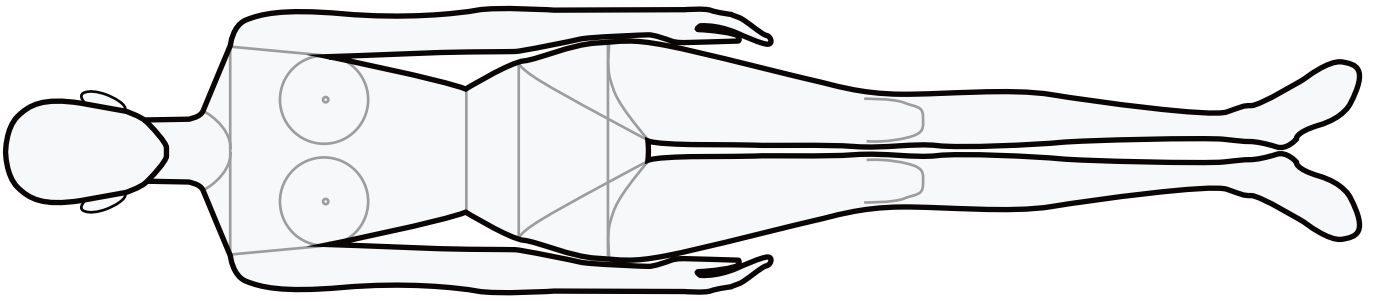
Abrigos/ Outwear: Telas pesadas para otoño/invierno y telas técnicas o tratadas para repelar el agua para primavera/verano.

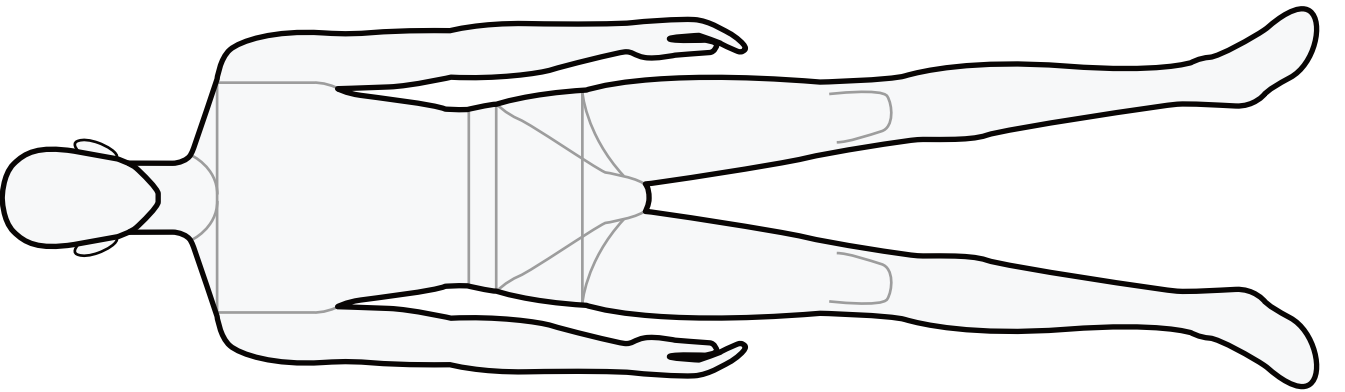
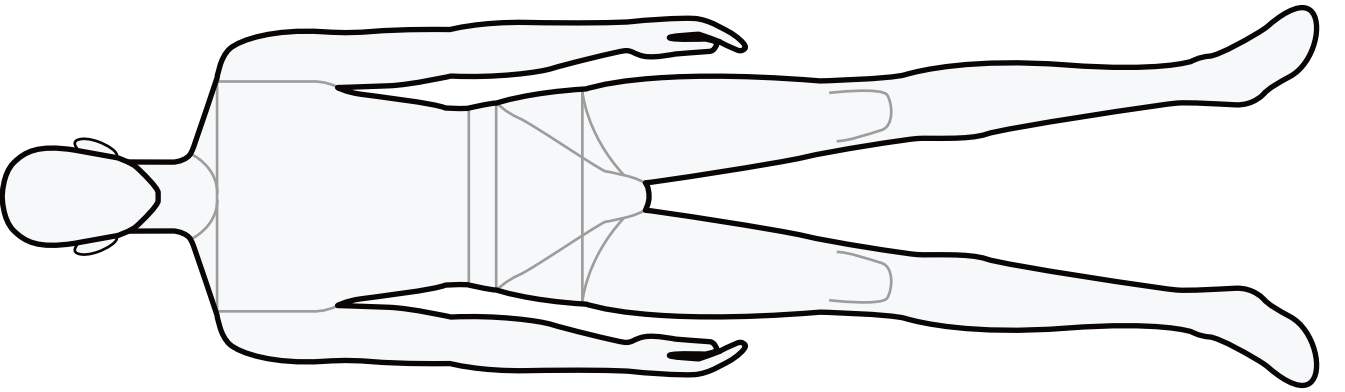
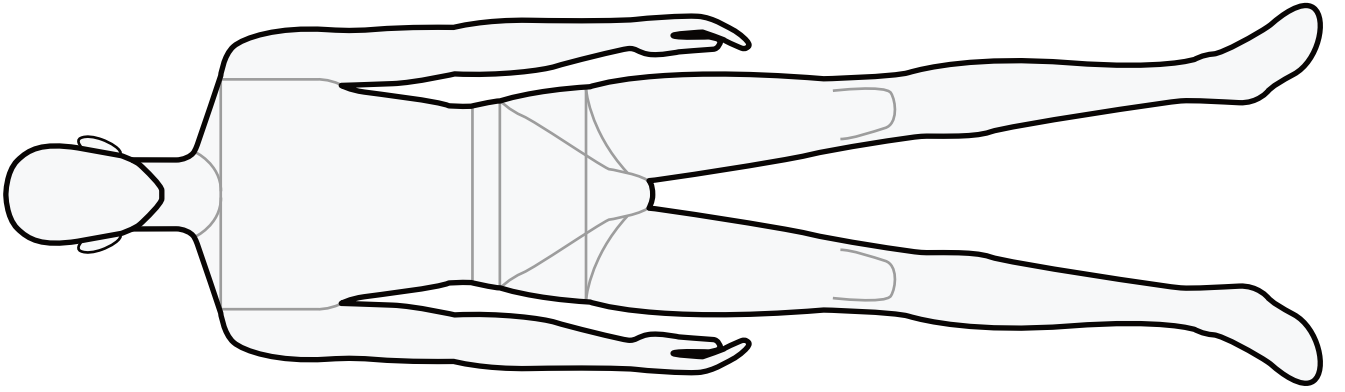
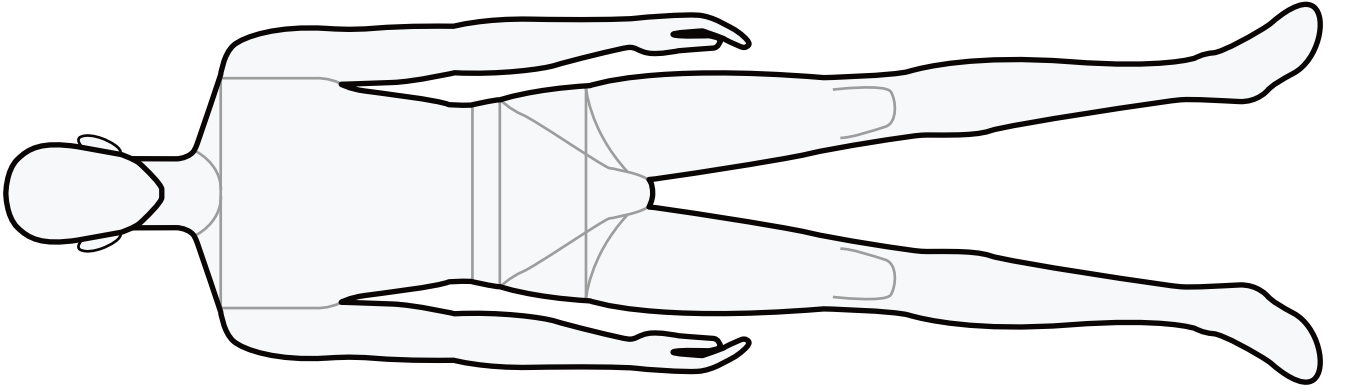
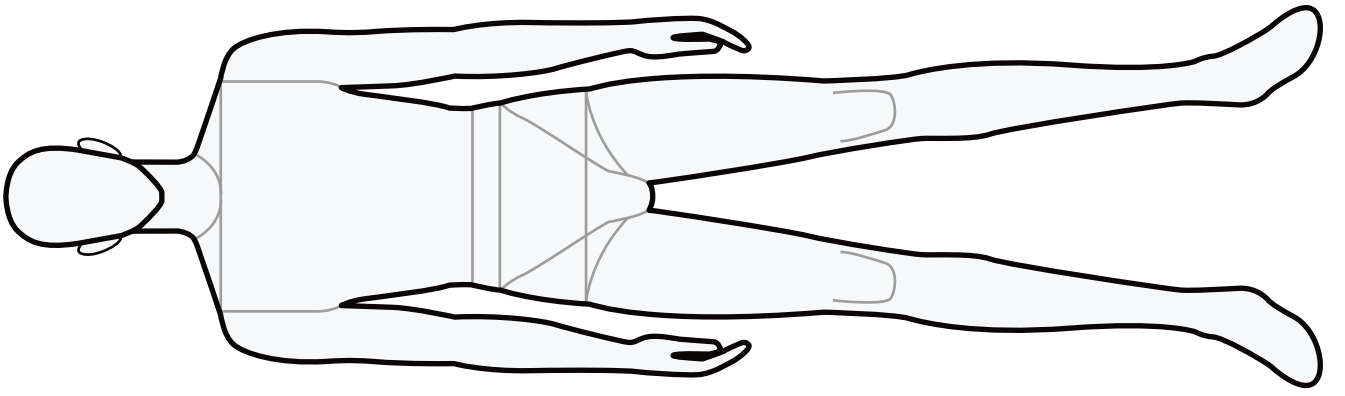
Chaquetas/ partes bajas: Telas con peso medio para piezas estructuradas incluyendo trajes pants, faldas, chaquetas simples que no son outwear.

Vestidos/ blusas: Telas ligeras con caída muy fluida para camisas, blusas, vestidos fluidos, faldas y todo aquello que queremos con un aire suave y dinámico.

Suéter: Telas cálidas y voluminosas para otoño/invierno, telas finas y frías para primavera/verano.

Cut&Sew: Utiliza el patchwork para prendas visibles, forros o lienzos que ayudan a dar estructura a nuestras prendas.





Tools

Te compartimos herramientas que pueden ayudar a desbloquear tu mente, recorta y ubica en tu starter set el ejercicio que utilices y te ayude a desbloquear esa parte, así podras forjar herramientas personales más precisas a las que sepas cómo y cuando recurrir.



BREATHE ART

Cierra los ojos y comienza a conectar con tu presente, vuelve a tu origen por medio de la meditación y cuando estés listo, toma una hoja y concéntrate en la línea que recorre tu respiración, dibújala y ve calmando ese ritmo.



MEDITA

No existe nada que amplíe y potencie más la mente y las emociones que la meditación en la creatividad. La claridad mental que se obtiene con la práctica de mindfulness ayuda a despejar la mente y aumentar la concentración, a tener más ideas y despertar más inquietudes artísticas.



SELF CARE

Oblígate a descansar y darte algo de tiempo para hacer algo para ti, no te juzgues o te culpes por necesitar un espacio, estos espacios son parte del proceso y harán que des lo mejor de ti en tus creaciones.



FREESTYLE SKETCH

Ejercita tu creatividad a través del journaling, puedes mezclar pequeños sketches, pensamientos, frases con las que conectes y transformes en mantras al plasmarlas en papel.



ESPACIO SUAVECITO

Te invitamos a espacio suavcito, una playlist a prueba de bloqueos mentales. Da click en la florecita y remueve toda tu energía.



STRIP BACK

Restringirse puede volverte ultra creativo, te obliga a resolver problemas y ser más innovador. Para esto intenta eliminar ciertos aspectos de la ecuación: si te vibra teñir y no tienes tintes, busca resolverlo con lo que ya está en casa. Piensa, ¿hay manera de potenciar tu proceso con lo que ya tienes?